– Dupré – 173 [illegible] 64 Ziem 4 Mai

1901

VENTE DU SAMEDI 4 MAI 1901

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

à 2 heures 1/2

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles, Dessins

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière

EXPERT

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi

M. Vieussa
A La Rochefoucauld 36
Jongkind

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 10693-01

1901
Mai 4
PaDr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Dessins

PAR

BARON, BAUDRY, BOUDIN, CASANOVA, CÉZANNE, CHINTREUIL
DAUBIGNY, P. DELAROCHE, COURBET, DETAILLE
FRANÇAIS, GAVARNI, GUIGNARD, HARPIGNIES, ISABEY, EUG. LAMI
LHERMITTE, MEISSONIER
MONTICELLI, RIBOT, ROYBET, ALF. STEVENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Samedi 4 Mai 1901

à 2 heures 1/2

L. 59123

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. GEORGES PETIT**
10, rue Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 3 MAI 1901

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

Tableaux

BARON

1 — *Jeunes Femmes sous bois.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

BAUDRY

2 — *Femme algérienne.* Étude.

Cachet de la vente.

Toile. Haut., 86 cent.; larg., 56 cent.

BEAUQUESNE

3 — *Épisode de la guerre de 1870.*

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 58 cent.

BERTHÉLEMY (Émile)

4 — *Chalutier.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 28 cent.

5 — *Mer déferlant.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 48 cent.

BERTRAND (Paulin)

6 — *Paysage.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 66 cent.

BOUCHET

7010 7 — *La Famille du parqueteur du Château de Versailles à la fin du XVIIIe siècle.*

BOUDIN

8 — *L'Écluse à Saint-Valery-sur-Somme.*

1300 A droite, une allée d'arbres longeant le canal où est amarrée une péniche ; au fond, l'écluse ; à gauche, des maisons.

Ciel nuageux.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 56 cent.

9 — *Vaches sur la falaise.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

BOUDIN

10 — *Plage à marée basse.*

Peint sur papier.

Haut., 10 cent ; larg., 20 cent.

BROOST (J.)

11 — *Un Jardin public au XVIIIe siècle.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

CASANOVA Y ESTORACH

12 — *Le Déjeuner.*

Cachet de la vente, à gauche, en bas.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

13 — *La Lecture de* l'Index.

Panneau. Haut., 10 cent.; larg., 22 cent.

14 — *Un Cardinal.*

Cachet de la vente à droite, en bas.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

15 — *Moine en voyage.*

Cachet de la vente.

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 14 cent.

CÉZANNE

16 — *Montagnes.*

Signé à gauche, en bas : *C., 1884.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 60 cent.

CHECA (U.)

105 17 — *Pâturage dans les Pyrénées.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 68 cent.

CHINTREUIL

18 — *Paysage.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

COROT (D'après)

19 — *La Route.*

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

COURBET (G.)

20 — *Bord de plage.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 43 cent.

21 — *La Source au creux de la vallée.*

Signé à gauche, en bas.

Au dos, on lit : « Je déclare que j'ai fait ce paysage. »

Signé : *G. Courbet.*

Toile. Haut., 59 cent. ; larg., 72 cent.

COURTAT

142

22 — *Nymphe couchée.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 67 cent.

COUTURE (Attribué à Th.)

23 — *La Tristesse de Didon.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

DAUBIGNY

24 — *La Passerelle.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

DELAROCHE (Paul)

25 — *Homme dans un intérieur.* 700

Signé à gauche, et daté : *1826.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

DETAILLE

26 — *Le général d'Auvergne, chef d'état-major du général Bourbaki.* 850

Toile. Haut., 2 m. 23 ; larg., 1 m. 71.

27 — *Un groupe de grenadiers de la Garde impériale.* 980

Toile. Haut., 1 m. 63; larg., 2 m. 21.

*

DETAILLE

28 — *Blessés de l'artillerie conduits à l'ambulance.*

Toile. Haut., 2 m. 05 ; larg., 1 m. 71.

29 — *Un Chasseur tenant deux chevaux en main.*

Toile. Haut., 1 m. 35 ; larg., 1 m. 64.

30 — *Un cheval tué.*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 1 m. 80.

DOËN

31 — *La Mort de Bailly.*

Toile. Haut., 2 m. 60 ; larg., 3 m. 25.

DUEZ

32 — *L'Attente.*

Signé à gauche, en haut.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

DUFEU

33 — *Nature morte.*

DUPONT

34 — *Tête de femme.*

Signé à gauche : *1860.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 57 cent.

DUPRAY (H.)

35 — *Un Hussard.* 135

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

ECOLE MODERNE

36 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 56 cent.

ÉCOLE MODERNE

37 — *Les Foins.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 1 mètre.

FEYEN-PERRIN

38 — *Pêcheuses sur le sable.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 17 cent.; larg., 32 cent.

FRANÇAIS

39 — *Un Jardin à Nice.*

Signé à gauche, en bas.

Daté : *Nice, 1873.*

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

40 — *Laveuses de Lavardière.*

Signé de l'initiale *F*, à gauche, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

GUIGNARD (Gaston)

41 — *Marine.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 62 cent.

HUET (Paul)

42 — *Pâturage au bord de la Toucque.*

Haut., 29 cent.; larg., 46 cent.

HUGARD

43 — *Pâturage en montagne.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 61 cent.

ISABEY

215 44 — *La Tempête.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 24 cent.

JACQUIN

45 — *Un Provincial à Paris.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 25 cent.

JAPY

46 — *Bords de rivière.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

JAPY

47 — *Pommiers en fleurs.* 125

Signé à droite.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 64 cent.

KUVASSEG

48 — *Le Port.*

Monogramme *K. G.*, à gauche, en bas.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

LAMI (Eugène)

49 — *Trait de bravoure moscovite.* 150

LEGRAND (René)

50 — *La Forge.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

MONTICELLI

51 — *Le Rendez-vous de chasse.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 46 cent.; larg., 41 cent.

52 — *Fête d'amours.* 210

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 45 cent.; larg., 57 cent.

53 — *La Coquette au fond du parc.* 115

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

MONTICELLI

205 54 — *Coucher de soleil sur la campagne.*

Panneau. Haut., 48 cent.; larg., 67 cent.

700 55 — *La Fagotière.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

NOIROT

56 — *Cour de ferme.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

OGIER

57 — *Route d'Ascain, à Saint-Jean-de-Luz.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 14 cent.; larg., 22 cent.

PELOUZE

740 58 — *Intérieur de l'église Saint-Fiacre.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 75 cent.

250 59 — *Paysage.*

Haut., 55 cent.; larg., 76 cent.

PICOT

60 — *Première idée du tableau :* L'Amour et Psyché. 140

RAPHAEL (D'après)

61 — *La Vierge de Lorette.*

Cadre en bois sculpté.

Panneau. Haut., 92 cent.; larg., 62 cent.

RAVEL

62 — *La Fermière.*

Signé à droite, en bas.

Toile.. Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

ROBERT FLEURY

63 — *Henry IV et Sully.* 530

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 81 cent

ROUSSEAU (PH.)

64 — *Fleurs dans un vase.* 315

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 43 cent.

65 — *Fleurs dans un bocal.* 215

Toile. Haut., 61 cent.; larg., 43 cent.

ROYBET

66 — *Tête d'étude pour le tableau :* Un Fou sous Henri III.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

RUBENS (Copie d'après)

380 67 — *Le Jugement de Pâris.*

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

STEVENS (Alf.)

68 — *Marine, lever de lune.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

69 — *Marine.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 47 cent.; larg., 38 cent.

THORNLEY

145 70 — *La Moisson.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 72 cent.

VASQUEZ (Carlos)

71 — *Le Porche.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

VOGLER

72 — *Paysage.*

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

VOLLON (A.)

73 — *Casque et épée.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

VOLLON (Attribué à)

74 — *Fleurs des champs.*

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

YON (Ed.)

75 — *Sur l'Essonne, à Malesherbes.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 52 cent.

GALLOCHE

365

76 — *Course d'Athalante et d'Hippomène.*

Toile. Haut., 1 m. 43; larg., 1 m. 95.

Aquarelles & Dessins

ALLONGÉ

77 — *Le Lavoir.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

78 — *Marée basse.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

BELLANGÉ (E.)

79 — *Chasseur d'Afrique.*

Dessin rehaussé.

Signé à droite, en bas.

BOUDIN

80 — *L'Heure du bain, à Trouville.*

Aquarelle.

Signé à droite, en bas, et daté : *65.*

CASANOVA

81 — *Toréador.*

Aquarelle.

Signé à droite.

82 — *La Violoncelliste.*

Dessin.

Cachet de la vente.

CASANOVA

83 — Quatre cadres contenant huit dessins à la plume (double face) :

a { *Mgr le cardinal Martens.*
Souvenirs d'autrefois.

b { *Comment faire?*
La Voilà !

c { *Les Nouveaux mariés.*
Après les confessions.

d { *Regrets tardifs.*
En retard au rendez-vous.

CHAIGNEAU

84 — *La Bergère.*

Dessin ovale.

COLLIN (R.)

85 — *Jeune Femme en buste.*

Dessin au crayon noir.

DAUBIGNY

86 — *A travers champs.*

Dessin au crayon.

Signé à droite.

DETAILLE

87 — *Hussards, Premier Empire.*

Dessin au crayon, rehaussé d'encre de Chine.

Signé à droite, en bas, daté : *1887*.

GAVARNI

200 88 — *La Maman de la p'tite qui chante.*

Dessin à la plume.

Signé à droite, en bas.

230 89 — *Satisfait.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

305 90 — *Après avoir bu.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

HARPIGNIES

330 91 — *Coucher de soleil.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

ISABEY

92 — *Un Port.*

Aquarelle.

Signé à droite, en bas.

JOHNSON (Henry)

93 — *Tête,* d'après Rembrandt.

Dessin à la plume.

MASSEY

94 — *La Seine, à Paris.*

Aquarelle.

Signé à gauche.

MEISSONIER

95 — *Gentilhomme.*

Dessin au crayon.

Signé du monogramme : *M.*

LAMI (E.)

96 — *Un Hussard.*

Aquarelle.

Signé à gauche : *1889.*

LHERMITTE (L.)

97 — *Les Vendanges.*

Dessin au fusain.

Signé à gauche.

PILLE (H.)

98 — *Le Baptême.*

Dessin à la plume.

Signé à gauche, en bas.

RIBOT

99 — *Tête d'homme.*

Dessin à la plume.

Signé à droite.

ROYBET (F.)

100 — *La chaste Suzanne.*

Encre de Chine.

Signé à droite, en bas.

101 — Quatre dessins :

Léda.

Intérieur d'atelier.

Ronde d'enfants.

Le Fou.

STEINLEN

102 — *L'Incendie.*

Pastel.

Signé à droite.

THORNLEY

150

103 — *Antibes.*

Aquarelle.

Signé à gauche, en bas.

VOLLON

104 — *Intérieur de Palais.*

Dessin à l'encre de Chine

Signé à droite.

105 — *Les Meules.*

Dessin à la sanguine.

Signé à gauche.

ILAp96-D1549